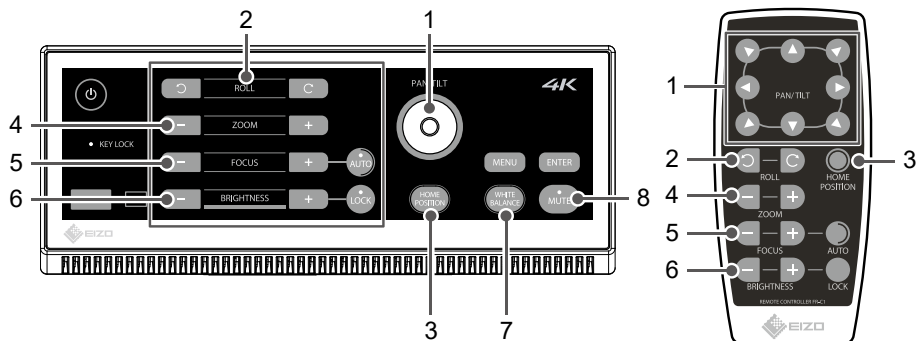


CuratOR® SC431-CCU / CuratOR® SC431-CH

Guide d'utilisation

Opérations de la tête de la caméra

Attention Utilisez toujours le mécanisme d'entraînement de la tête de la caméra à l'aide du panneau de commande de l'UCC ou de la télécommande. Déplacer le mécanisme manuellement peut endommager le produit et l'empêcher de fonctionner correctement.



1. PAN / TILT	Active la fonction défilement/inclinaison de la tête de la caméra. La tête de la caméra se déplace dans la direction dans laquelle vous poussez la manette. Pour la télécommande, la tête de la caméra se déplace dans la direction indiquée par le bouton lorsque vous appuyez dessus.
2. ROLL	Effectue des rotations pour la tête de la caméra. ↻ : rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, ↻ : rotation dans le sens des aiguilles d'une montre
3. HOME POSITION	Appuyez sur le bouton et maintenez-le enfoncé (pendant environ deux secondes) pour remettre la tête de la caméra dans sa position initiale.
4. ZOOM	Effectue des zooms pour la tête de la caméra. « + » : direction du téléobjectif, « - » : direction de l'objectif grand angle
5. FOCUS	Effectue une mise au point pour la tête de la caméra. « + » : mise au point plus éloignée, « - » : mise au point plus proche Appuyez sur le bouton « AUTO » : mise au point automatique en une pression Maintenez le bouton « AUTO » enfoncé (pendant environ deux secondes) : mise au point automatique en temps réel Lorsque vous utilisez la mise au point automatique en temps réel, appuyez sur le bouton « AUTO » pour passer à la mise au point automatique en une pression. Appuyez sur les boutons « + » et « - » pour passer à la mise au point manuelle. La LED située sur le bouton « AUTO » change en fonction de l'état de fonctionnement de la mise au point. • Clignotement vert : mise au point automatique en une pression • Vert fixe : mise au point automatique en temps réel • Éteinte : mise au point manuelle Remarque • Lorsque vous photographiez des sujets à une distance fixe, il est recommandé d'utiliser la mise au point automatique en une pression ou la mise au point manuelle. L'utilisation de la mise au point automatique en temps réel peut provoquer des fluctuations de mise au point.
6. BRIGHTNESS	Règle la luminosité. Appuyez sur les boutons « + » et « - » pour modifier la luminosité de l'image. Appuyez sur le bouton « LOCK » pour corriger la luminosité. La LED située sur le bouton « LOCK » : Vert fixe Remarque • Le verrouillage sera désactivé lorsqu'un redémarrage est effectué.
7. WHITE BALANCE	Corrige automatiquement la dominance de couleur due à l'influence de la couleur de la source de lumière. Si vous maintenez le bouton « WHITE BALANCE » enfoncé (pendant environ deux secondes), la balance des blancs est maintenue à ce stade. Lorsque vous appuyez sur le bouton, une image d'un sujet achromatique (objet réfléchissant, papier blanc, etc.) est enregistrée sur l'ensemble de l'écran dans les conditions d'éclairage réelles à utiliser.
8. MUTE	Désactive le microphone interne de la tête de la caméra.

Fonctionnement du menu

